

La concepción oratoria de Manuel González Prada

Wilmer Ericson Guzmán Hermitaño (Instituto Peruano de Oratoria y Artes Escénicas)

Presencia e influencias de la poesía de Manuel González Prada en la literatura peruana

Manuel Pantigoso (Academia Peruana de la Lengua)

JUEVES 23 DE AGOSTO

MESA 9

4:00 p.m.

Don Manuel, el primer humanista que estremeció la conciencia del Perú

Pedro Salazar Wilson (Editorial Los libros más pequeños del mundo)

Reflexiones sobre la literatura en el pensamiento de Manuel González Prada

Nécker Salazar Mejía (Universidad Nacional Federico Villarreal)

La huella de González Prada en la liga de libre pensadores del Perú (1899- 1904)

Juan Carlos Hilario (Instituto de Ciencias y Humanidades / Universidad Tecnológica del Perú)

González Prada y la reivindicación de la mujer

César Munive Morales (Asociación Guadalupana)

MESA 10

5:00 p.m.

Manuel González Prada y su época

Celia Luz Flores Flores (UPIGV – Círculo Cultural Siglo XXI)

El Perú, don Manuel y el discurso en el Politeama

Kevin Kenyi de la Cruz Nalvarte (UNMSM)

Manuel González Prada y la comunidad china en el Perú

Richard Chuhue Huamán (UNMSM)

Relación jóvenes –sociedad ¿el futuro del Perú son realmente los jóvenes?

Rocío Quispitupa Soria

MESA 11

6:00 p.m.

Vigencia de Páginas Libres en el siglo XXI

Marty Ames Zegarra (UNMSM)

Acerca de las ideas lingüísticas de Manuel González Prada

Héctor Velásquez Chafloque (PUCP)

Análisis semiológico de dos Sainetes de Manuel González Prada

Williams Ventura Vásquez (UNMSM)

Una visión sobre sucesos y protagonistas de la conquista del Tahuantinsuyo en Baladas peruanas (1935), de Manuel González Prada

Antonio González Montes (UNMSM / Academia Peruana de la Lengua)

7:00 p.m.

Clausura a cargo de Marco Martos Carrera, presidente de la Academia Peruana de la Lengua.

LUGAR

Biblioteca Nacional del Perú
Sala de usos múltiples
Av. De la Poesía N.º 160 - San Borja

ORGANIZAN

Academia Peruana de la Lengua
Biblioteca Nacional del Perú

COMISIÓN ORGANIZADORA

Marco Martos Carrera, Alberto Varillas Montenegro, Carlos Germán Belli, Antonio González Montes, Marco Antonio Lovón Cueva, Américo Mudarrá Montoya y Magaly Rueda Frías.

INFORMES

Academia Peruana de la Lengua
academiaperuanadelalengua.apl@gmail.com
Teléfono: 428-2884



**Congreso Internacional
“Centenario de Manuel
González Prada”**

PROGRAMA

Lima, del 21 al 23 de agosto de 2018

CONGRESO INTERNACIONAL “CENTENARIO DE MANUEL GONZÁLEZ PRADA”

PROGRAMA

MARTES 21 DE AGOSTO

4:00 p.m.

Palabras de bienvenida de María Emma Mannarelli Cavnagari, directora de la Biblioteca Nacional del Perú.

Inauguración a cargo de Marco Martos Carrera, presidente de la Academia Peruana de la Lengua.

CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN

Nuevos aportes sobre Manuel González Prada

Isabelle Tausin (IUF / UBM)

MESA 1

4:45 p.m.

La filosofía en la ensayística de Manuel González Prada

Thomas Ward (Loyola University Maryland, USA)

González Prada visto por Riva Agüero

Alberto Varillas Montenegro (Academia Peruana de la Lengua)

MESA 2

5:30 p.m.

Verdad y poder, una encrucijada en Horas de lucha de Manuel González Prada

Antolín Rodríguez Roque (Centro Pre Universitario - UNSAM)

El análisis del concepto de “Conciencia de clase” en el pensamiento de Manuel González Prada y su papel en la actualidad

Carlos Viloche Armas (Universidad Nacional de Trujillo)

El novel discurso obrero: la figura de González Prada en la prensa militante de inicios del siglo XX

Jhan Carlos Rojas Huzco (UNMSM)

La policía según Manuel González Prada

Ricardo Gavilán Cortez (UNMSM)

MESA 3

6:30 p.m.

Anarquista del siglo XX. Manuel González Prada y su proyecto político

Emilio Rosario (Universidad Privada del Norte)

El delirio de un intelectual: entre el anarquismo y el socialismo

Cristian Yosimar Ramos Ramos (UNEGV – La Cantuta)

Anarquismo y positivismo: una articulación de Manuel González Prada

Rafael Félix Mora Ramírez (UNMSM)

MESA 4

7:15 p.m.

El Concepto de Moral en el Pensamiento de Manuel González Prada

Ana María Huamacto del Carpio (UNMSM)

Manuel González Prada y el rol moralizador de la prensa

Wilder Ramos Palacios (UNMSM)

González Prada como ideólogo y político en su tiempo

Elbert Alayo Pando (UNEGV – La Cantuta)

El discurso de la ira

Ezequiel Valenzuela Noguera (Facultad de Educación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega)

MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO

MESA 5

4:00 p.m.

Los prólogos de Manuel González Prada

Benjamín Blass Rivarola (Biblioteca Nacional del Perú)

El ideario de Manuel González Prada en el discurso historiográfico del Jorge Basadre del Conversatorio Universitario de San Marcos (1919-1931)

Tito Agüero Vidal (PUCP)

Los estilos de pensamiento en Baladas peruanas, de Manuel González Prada

Camilo Fernández Cozman (Universidad de Lima / Academia Peruana de la Lengua)

Kon y González Prada

Hernán Hurtado Castro (Museo UNFV)

MESA 6

5:00 p.m.

La originalidad en la literatura peruana y la revaloración de la tradición quechua en Baladas peruanas, de Manuel González Prada

Drassinober Sánchez Carhuacho (UNMSM)

Una aproximación al doble derrotero de Baladas peruanas de Manuel González Prada: indigenismo y atisbos del modernismo

Sergio Luján Sandoval (UNMSM)

La retórica de las lágrimas vs la retórica del humor: el caso de Clorinda Matto y Manuel González Prada

Evelyn Huarcaya Gutierrez (UNMSM)

Un precursor del hermano menor Manuel González Prada anti taurino y temprano animalista

Aldo Vela Carrillo (PUCP)

MESA 7

6:00 p.m.

La figura del poeta y la naturaleza de la poesía en la aforística de Manuel González Prada

Américo Mudarra Montoya (UNMSM)

¿Las lenguas del padre y la madre? Travesías poéticas en la modernidad peruana: Prada, Peralta y Watanabe

Frank Aquino Ordinola (UNMSM)

El Ethos de la antítesis en la poesía de Manuel González Prada

Edmundo de la Sota Díaz (Universidad Tecnológica del Perú)

Acercamiento al polirritmo en la poesía de Manuel Gonzales Prada

Carla Vanessa Gonzales Márquez (UNMSM)

MESA 8

7:00 p.m.

La magna obra poética libertaria de Manuel González Prada

Manuel Humala Urrutia

Poetas oficiosos y poetas intuitivos: el caso de Manuel González Prada

Raúl Jurado Párraga (UNEGV – La Cantuta)