

CINCUNETENARIO DE LA MUERTE DE PALMA

El 6 de octubre de 1969 se cumplió el 50º aniversario de la muerte de Don Ricardo Palma, el insigne autor de las “Tradiciones Peruanas”, fundador y Director de la Academia Peruana de la Lengua.

En Miraflores —el distrito limeño donde Palma vivió en dos oportunidades y donde transcurrieron sus últimos días— todos los años se recuerda la fecha de su muerte. Funcionarios, escritores y niños rodean de flores y de elogios su busto de bronce en la Alameda. Pero en el cincuentenario la conmemoración ha tenido relieves aún mayores; y el Municipio miraflorentino organizó como homenaje la Semana de Palma.

La Fundación Ricardo Palma inauguró el 6 de octubre el Museo formado en la casa donde murió el tradicionista; casa modesta, en la calle General Suárez, que ha sido restaurada bajo la dirección del arquitecto y Académico Héc-

tor Velarde, gracias a los esfuerzos del Frente de Cooperación Cívica de Miraflores, y con el apoyo del Concejo Distrital y del Ministerio de Educación Pública, que autorizó la entrega temporal de los muebles guardados en la Biblioteca Nacional.

La Municipalidad de Lima, la misma Biblioteca Nacional —doblemente hogar suyo, porque allí trabajó y vivió casi treinta años—, la Casa de la Cultura que organizó una Mesa Redonda, la Asociación Nacional de Periodistas, instituciones de cultura y todos los diarios y revistas de Lima participaron también en el conmovido y justiciero homenaje.

La Academia Peruana de la Lengua realizó una sesión pública y solemne en el salón de actos de la Casa de la Cultura, en la que pronunció el discurso de orden el Director de nuestra corporación.