

INCORPORACION DEL ACADEMICO DON  
JAVIER SOLOGUREN

(Sesión pública del 23 de abril de 1979)

PALABRAS DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA  
DON JOSE JIMENEZ BORJA

Señor Embajador de España:

Señor Director del Instituto Nacional de Cultura:

Señoras y Señores:

La Academia Peruana de la Lengua celebra hoy el acto más significativo de su calendario anual al conmemorar el Día del Idioma coincidiendo con un aniversario más de la muerte de Cervantes, genio en cuya obra se resumen las fluencias estéticas que le dieron esplendor solar a nuestra habla.

Es fecha consagrada a meditar sobre la materia más sutil y cohesionante del espíritu: el lenguaje que hace posible el tránsito del pensamiento de cerebro a cerebro y teje la trama luminosa sobre la que descansa la sociedad. El *homo sapiens* llega a serlo desde que es *homo loquens*, es decir desde que habla con el grito o con el gesto más rudimentarios haciendo posible el nexa para el trabajo di-

versificado, el pacto social que no es un simple sueño de Rousseau, sino realidad incesantemente renovada y perfeccionada, cada minuto de nuestra vida colectiva. Pero este valor objetivo de maravillosa capacidad constructora, parte de una yema intelectual eminentemente subjetiva. Hablamos porque pensamos y pensamos con palabras. Desde su interior, en lo que se ha llamado "la soledad del alma", el hombre habla sin mover los labios, es decir se habla a sí mismo en un portentoso desdoblamiento del espíritu y luego de oírse y aprobarse, a veces en largo debate silencioso, profiere el mensaje perceptible por el camino de sus cuerdas vocales y el oído del oyente. Esta riqueza interior edifica la personalidad creadora y es reconocida por la Lingüística desde Platón hasta Chomsky.

Luego el lenguaje representa un valor colectivo tanto como un valor íntimo y debe ser objeto de nuestra reverencia como tesoro de la comunidad. Esta reverencia no supone un purismo estático que se achaca como lugar común a las Academias, las cuales han evolucionado por su parte, sino un respeto a su poder genitor de cultura, en crecimiento y reforma incesante como aquella, sin perder su estructura fundamental que lo hace identificable.

En el caso del castellano se trata de la tercera de las lenguas del mundo, después del chino mandarín y del inglés, hablado ya casi por trescientos millones de personas y luz de un universo sociológico variado y rico dentro de líneas generales de augusta homogeneidad. Además de su natural gallardía, solidez y fineza los artistas de España y América lo han dotado de cumbres diamantinas donde fulgura su capacidad de interpretación de los más excelsos ideales de nuestro ser. Tiene, por otra parte, para todas las naciones que lo hablan un poder de unidad nacional uniendo a su carácter ecuménico los caracteres regionales propios, que se respetan como válidos en toda la comunidad. Según

el censo de 1972 lo habla el noventa por ciento de nuestra población, sin que dejemos de mantener una actitud de respeto fraternal para las lenguas aborígenes, cuya majestad histórica es parte de nuestro acervo nacional y cuyo substrato influye de manera notable en nuestra pronunciación, nuestro vocabulario y en importantes apoyaturas anémicas.

A este Día le rendimos tributo tanto con mis palabras como con las que dirá un altísimo poeta peruano sobre otro, no por distante menos admirado. Javier Sologuren en su Discurso de Orden que será al mismo tiempo de incorporación a la Academia tratará el tema de "Perspectivas sobre la Poesía de Emilio Adolfo Westfalen", La institución se adelanta por mi intermedio a saludar el ingreso de Sologuren que enoja con el esplendor de su inspiración nuestra esfera intelectual.

El no sólo es una voz escogida de la lírica peruana contemporánea, de sensibilidad, imaginación y radiosa visión del cosmos sino un gran humanista, de erudición ancha y profunda y un generoso promotor de otros poetas y escritores a quienes extiende la "Rama Florida" de su hermandad. Dejo para Luis Jaime Cisneros la crítica más autorizada y amplia de este peregrino trovador. Tiene la palabra el señor Javier Sologuren.